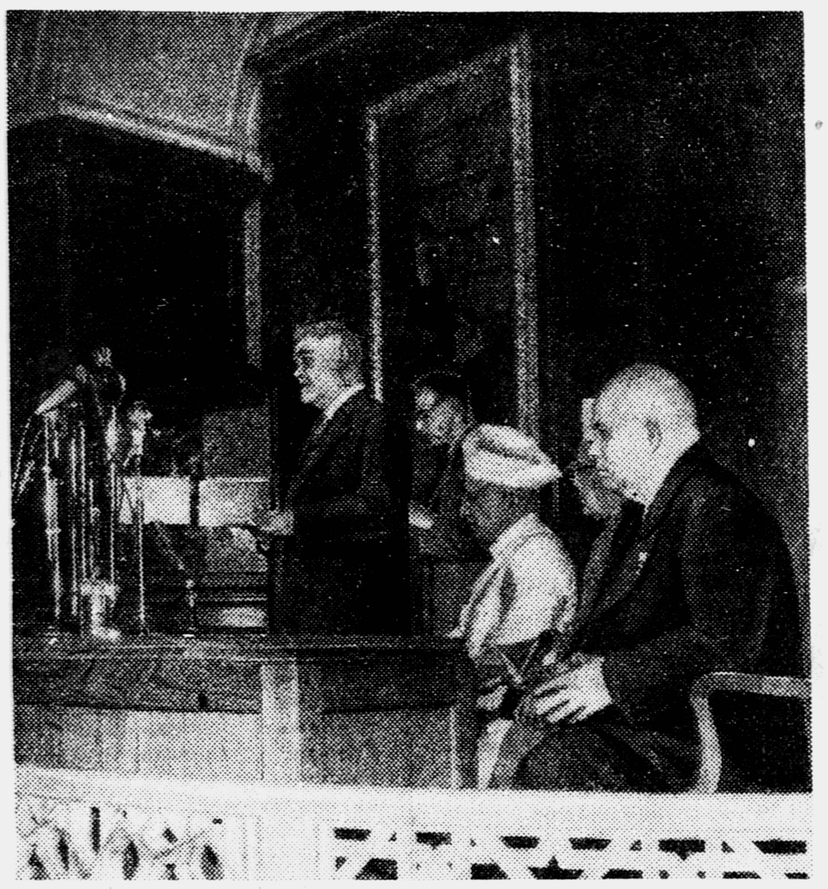
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 95 (3910) ★ Вторник, 29 ноября 1955 г. ★ Цена 10 коп.



21 ноября 1955 года Председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин и Член Президиума Верховного Совета СССР Н. С. Хрущёв посетили парламент Республики Индии. НА СНИМКЕ: выступление Н. А. Булганина.

Фото В. ЕГОРОВА. (Фотохроника ТАСС).

★ ★

ИНДИЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ШЛЮТ ПОСЛАНИЕ ДРУЖБЫ СОВЕТСКИМ ДЕТЯМ

ОТ УЖЕ одиннадцать дней, как Николай Александрович Булганин и Никита Сергеевич Хрущёв в Индии. Всюду, куда бы они ни приехали, миролюбивый индийский народ встречает их, как самых дорогих гостей.

В крупнейшем городе Индии, всемирно известном порту на Индийском океане Бомбее Н. А. Булганин и Н. С. Хрущёв присутствовали на детском празднике, который устроили в честь их школьники. На стадионе собралось сто тысяч мальчиков и девочек, учеников начальных школ Бомбея. «Свагатам!», «Добро пожаловать!» — этими словами на индийском и русском языках приветствовали они советских гостей. В воздух взлетели белые голуби. Юные жители города Бомбея показали гимнастические упражнения, исполнили народные танцы, спели песни.

Потом к трибуне подошла десятилетняя школьница, дочь бомбейского гончара Мумтаса. Она была так мала, что никак не могла дотянуться до микрофона. Девочке подставили стул. Она встала на него и сказала:

— Дорогие господин Булганин и господин Хрущёв! Мы, дети Бомбея, приветствуем вас в нашем замечательном городе...

Много подарков нам хотелось бы передать для мальчиков и девочек Советского Союза, но что мы очень хотели бы послать им — это частичку нашего солнца...

В свою очередь нам хотелось бы, чтобы Советский Союз послал нам немножко снегу. В книгах вашей страны, особенно в книге «Чук и Гек», мы читали, что снег напоминает хлопок, падающий с неба, но большинство из нас никогда в своей жизни не видело снега. Нам интересно знать, что чувствует человек, когда маленькие холодные частички падают на него.

Но, поскольку мы не можем послать вам солнечного света, так же как и вы нам снега, нам хочется передать детям вашей страны наше послание дружбы — дружбы, которой нас учит наш любимый дядя и Премьер-Министр Индии Джавахарлал Неру...

— Мы согласны со всеми пожеланиями, которые высказала здесь с трибуны маленькая девочка из Бомбея, — заявил в ответном слове Н. С. Хрущёв.

Далее Никита Сергеевич сказал:

— Дети Индии, вам принадлежит будущее. Учитесь лучше в своих школах. Готовьтесь к большой и ответственной деятельности на благо родины, которая вам предстоит. Готовьтесь стать достойной сменой ваших замечательных отцов. Готовьтесь укреплять завоёванную вашими отцами независимость родины и развивать народное хозяйство, чтобы обеспечить высокий уровень жизни народа.

Из Бомбея гости поехали в древнейший город Индии Пуну, а оттуда самолётом полетели в штат Майсор. Воскресенье, 27 ноября, провели в окрестностях города Коимбатора, где размещены богатейшие плантации чая, кофе.

Они посетили село Вадгаон вблизи города Пуну. Здесь расположена сельскохозяйственная исследовательская станция. Индийские крестьяне горячо аплодировали советским руководителям. В столице штата Майсор, городе Бангалоре, Н. А. Булганина и Н. С. Хрущёва так же тепло, по-дружески приветствовало всё население города.

Занятия ведёт троекратный чемпион мира Мария ИСАКОВА

РЕБЯТА школы № 80 города Москвы залили каток. Вести занятия своей конькобежной секции они попросили троекратную чемпионку мира по скоростному бегу на коньках Марию Григорьевну Исакову.

30 ребят этой секции занимаются на небольшом школьном катке в 400 квадратных метров. Таких маленьких катков в нашей стране много: на стадионах, во дворах, на реках, прудах и озёрах.

Заниматься у такого тренера, как Исакова, хотят не только физкультурники 80-й школы, но и многие тысячи других ребят. Для этого мы и открываем нашу «Школу юных конькобежцев».

Раз в неделю будет приходить Мария Григорьевна на каток 80-й школы. Задания чемпионки мы будем печатать в нашей газете. Выходите на свои катки и выполняйте эти задания.

Итак, «Школа юных конькобежцев» начинает свою работу. Двери её открыты для всех! Добро пожаловать!

★ ★ ★

В ДРУЖИНУ ПРИШЛА ЧЕМПИОНКА

В школе тепло, уютно. А за окном во дворе гудит холодный ветер. Тонкой плёночкой льда затягивается школьный каток.

В одном из классов собрались ребята. У конькобежцев — первое занятие. Мария Григорьевна Исакова рассказывает о том, как она научилась кататься на коньках, как потом выступала на соревнованиях.

— До сих пор не могу без смеха вспомнить один случай,—говорит Мария Григорьевна. — Приехала я из Кирова на соревнования. Стадион «Динамо» первый раз видела. Конечно, волнуюсь. Даётся старт на пятьсот метров. Начала бежать, и всё подгоняю себя: «Быстрее, ещё быстрее». Вдруг передо мной что-то щёлкнуло, в глазах промелькнула чья-то шляпа, и я ... упала. Испугалась фотокорреспондента. Завертелась волчком на льду. Быстро вскочила на ноги и помчалась, но... в обратную сторону. И вот заключительный парад участников. Председатель комитета физкультуры вызывает победителей, вручает награды. Вдруг слышу: «Исакова». Не почудилось ли? Но подруги подталкивают, дескать, иди.

— Как это вы в обратную сторону понеслись? — улыбнулся председатель. — Верим, что ещё быстрее можете мчаться вперёд.

И мне вручили новые замечательные коньки.

Потом Мария Григорьевна построила всех в шеренгу и сказала:

— Представьте, что вы на льду. Смотрите на меня и делайте небольшие шаги. Ну, в ногу. Все вместе! Раз — два, левой — правой... Лена, сильней толчок, корпус вперёд! Снова: раз — два...

На первом уроке вот что узнали ребята: чтобы бегать хорошо на коньках, надо научиться правильно координировать свои движения. Сделав сильный толчок внутренним ребром лезвия всего конька, надо перенести тяжесть тела на другую ногу и скользить на ней. Ногу, окончившую толчок, поднимать плавно и медленно подтягивать её над самым льдом к опорной ноге. Как только носок конька мягко опустится на лёд, начинать толчок другой ногой. Надо стараться делать его тогда, когда не убавилась ещё набранная скорость. При беге голова конькобежца слегка приподнята, смотреть нужно вперёд, на дорожку.

Мария Григорьевна рассказала, как нужно ухаживать за коньками, как сшить чехлы и сделать станок для точки коньков.

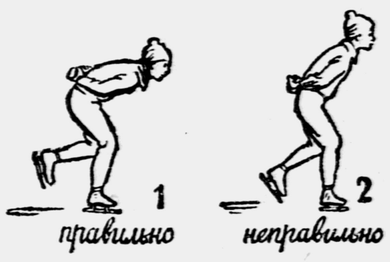
— А вы к нам ещё придёте? — спросила Оля Савельева.

— Обязательно! — ответила чемпионка. — Приду и проверю, как вы усвоили мой урок. Целую зиму будем тренироваться.

В. КОЛОСКОВ.

Первое задание

1. Залейте при школе или во дворе каток.
2. Создайте команду.
3. Самого дисциплинированного, самого хорошего конькобежца выберите капитаном команды.
4. Попросите кого-нибудь из спортсменов - старшеклассников помочь вам выполнять задания. Помогут вам в этом и преподаватели физического воспитания.
5. Коньки должны быть крепко прикреплены к ботинкам или



валенкам. Выходите на лёд только на хорошо наточенных коньках.

6. Включите в утреннюю гимнастику одно или несколько подготовительных упражнений, которые особенно необходимы конькобежцу. Например, такое: заложите руки за спину, сделайте приседание, наклонитесь вперёд и, сохраняя равновесие, поочерёдно отводите ноги назад, как конькобежцы.

7. Разучите правильную и самую удобную для себя посадку. (Рис. 1 и 2).
8. Очень важно научиться делать толчок коньком о лёд. (Рис. 3 и 4).

Как залить каток

Каток можно устроить везде, где есть свободное место, — на школьной площадке, во дворе, на пустыре. Прежде чем приниматься за дело, посоветуйтесь со старшими: с директором школы, с пионервожатым, с управдомом.

Выровняйте как следует площадку, уберите мусор, срежьте бугорки, ямки засыпьте снегом. Чтобы вода не стекала с площадки, вокруг неё сделайте из снега валик высотой 10—15 сантиметров.

Затем заливайте каток.

Первый раз старайтесь только смочить землю, чтобы её покрыла тонкая ледяная корочка. Облейте водой и валик. Сразу много воды не наливайте, так как на льду могут появиться «пузыри» и лёд сразу провалится. Когда первая вода замёрзнет, приступайте к дальнейшей заливке. Лёд намораживайте постепенно, тонкими слоями. При этом старайтесь воду лить не сплошной струёй, а разбрызгивать её по всей площадке. Заливку начинайте с дальнего угла катка, чтобы во время работы не ходить по залитой поверхности.

КАПИТАНЫ команд, сообщайте нам о том, как у вас идут дела: где устроили каток, большую ли создали команду, как проходят тренировки, какие у вас есть вопросы.

10 лет Федеративной Народной Республики Югославии

Город освобождён! Белград. Рис. А. ПАУКОВА.

★ ★

СЕГОДНЯ в Югославии национальный праздник. Десять лет назад, 29 ноября 1945 года, здесь была установлена власть народа, Югославия была провозглашена Федеративной Народной Республикой. Нелегко далось это трудовому народу. Ещё в годы второй мировой войны, когда на югославскую землю пришли иноземные захватчики — германские фашисты, то сербы, хорваты, словенцы, босняки, македонцы, воеводинцы — все народы страны поднялись на борьбу с оккупантами. Коммунистическая партия, возглавляемая товарищем Тито, организовала в горах сотни партизанских отрядов. С братской помощью Советской Армии югославские патриоты освободили свою страну от фашистов.

Мы рассказываем здесь о том, как юные герои Югославии с оружием в руках вместе со взрослыми боролись за освобождение своей родины.

★ ★ ★

Юные герои Белграда

Этот рассказ, посвящённый самым молодым белградцам, детям от 10 до 16 лет, был напечатан недавно в югославской газете «Политика». Один из очевидцев событий тех дней рассказывает:

— Я видел сам, как они боролись, как смело стояли перед лицом смерти, как умирали эти храбрецы. Я был поражён их геройством.

Наши партизаны и русские солдаты всё теснее сжимали кольцо вокруг неприятеля. Утром 15 октября 1944 года по Цетинской улице шли немецкие солдаты. Они часто останавливались и обстреливали улицу. Примерно в 10 часов к бойне прошёл бронированный немецкий автомобиль. Две минуты спустя показались русские танки. Миновав Ботанический сад, они тоже двинулись к бойне. Все, кто стоял у окон и ворот, не раздумывая ни минуты, вышли на улицу, некоторые белградцы даже с развёрнутыми знамёнами в руках. Старые люди плакали от радости: после трёх с лишним лет мучений и страха пришёл, наконец, час свободы.

Высыпали на улицу и ребята. Они подбирали брошенные врагами винтовки и бежали следом за войсками. На наших глазах завязалось сражение между русскими танками и немецкими солдатами, которые подъехали на четырёх грузовиках. И тогда наши дети тоже открыли огонь по врагу. Некоторые из них подносили партизанам боеприпасы. Враги поливали нас огнём. Я скомандовал детям: «Ложись!» Но они или не слышали команды, или презирали опасность и не уходили с места сражения. Многие из них погибли в этом бою.

Юные герои Белграда мужественно дрались в одних рядах с нашими и русскими солдатами.

«Пахари». Рисунок Сречка Джуранеца, ученика третьей гимназии города Загреба.

Железный клюв

Рано утром в селении Еникенд была принята радиограмма. С дальних пастбищ сообщали: «На стадо овец напали волки. Потерь нет. С помощью Железного клюва убито два зверя».

В тот же день я выехал к животноводам. К вечеру добрался до пастбищ Гёй-булага.

У высокой юрты, стоявшей у крутого обрыва, меня встретил сухощавый белобородый старик, в высокой каракулевой папахе. Он пригласил меня в юрту. Старик оказался старшим чабаном. Звали его Мусеиб Али. Он рассказал мне о Железном клюве:

— Этого хищного беркута покорила моя внучка, Гюльниса. Она подобрала его в ущелье — неоперившийся птенец вывалился из гнезда. Теперь беркут стал грозой волков.

Сегодня на рассвете к стаду с двух сторон подобрались волки. Чабаны усилили охрану. Когда совсем рассвело, я приказал гнать овец на водопой. Стадо двинулось в ущелье. Вдруг собаки с громким лаем бросились в кусты. Смотрю: прямо на меня бежит широкогрудый матёрый волк. «Э, — думаю, — такого нелегко взять собакам». Но овчарки смело пошли на зверя. Они у нас крупные, злые. Волк с ходу сшиб самую большую собаку и бросился к стаду. Гюльниса с беркутом шла позади. Я дал ей сигнал выпустить птицу. Сделав круг над стадом, Железный клюв стрелой бросился вниз, на волка. Зверь присел на задние лапы и раскрыл пасть. Беркут закружился над ним. Гюльниса выстрелила. Волк побежал к зарослям можжевельника. Тут, слышу, наш беркут со свистом пронёсся над моей головой и с такой силой вонзил когти в спину зверя, что тот даже взвыл и упал. Беркут снова взлетел вверх. В это время подбежал чабан Фахрад и метким выстрелом уложил волка. А тем временем другой волк схватил молодую овцу и понёс её к ущелью. Беркут с яростью налетел и на этого зверя. Волк оставил свою добычу и стал удирать. Куда там! Железный клюв обрушивал на него один удар за другим. Точным выстрелом Гюльниса убила волка.

...К юрте подошла высокая, стройная девушка. На плече у неё сидел огромный беркут. Глаза его были закрыты колпачком, но беркут на каждый шорох и звук быстро поворачивал голову.

Мусеиб Али познакомил меня с ней.

— Я окончила среднюю русскую школу, — рассказывала Гюльниса Алиева.—Теперь заочно учусь на зоотехника и работаю чабаном.

Заговорили о Железном клюве.

— Вы дали такое имя беркуту?

— Я. Видите на руке шрам? Это беркут своим острым клювом ранил меня. С тех пор я зову его Железным клювом. Беркут помог нам истребить за год пять волков.

Я восхищался не столько беркутом, сколько смелой девушкой-чабаном, пришедшей в горы охранять стада.

К. ХРОМОВ.

Азербайджанская ССР, гор. Кировабад.

ОБО ВСЁМ

Редкая находка

Совсем недавно нам сообщили, что вблизи деревни Пуково, Гресского района, Минской области, молодой тракторист Леонид Цвирко выпахал плугом диковинную железную глыбу. Вскоре находка — а она весила больше трёхсот килограммов — была доставлена в геологический музей и исследована. Оказалось, что глыба состоит из природного сплава, в котором **около 94 процентов железа, почти 6 процентов никеля и незначительное количество металла кобальта. Стало ясно, что перед нами небесное тело — метеорит.**

Все метеориты делятся на три типа: железные, каменные и железо-каменные. Железные падают на землю гораздо реже, чем, скажем, каменные. На каждые 16 упавших метеоритов приходится в среднем только один железный. На земной шар ежегодно падает несколько тысяч метеоритов. Но большинство из них попадает в моря и океаны или остаётся ненайденным. И только 5—6 метеоритов учёным удаётся исследовать. Поэтому-то новая находка представляет для нас очень большую ценность.

Метеориту дали имя «Гресск» по названию районного центра. Возраст Гресска установить трудно. Но, судя по всему, он упал на землю очень давно. Так давно, что у местных жителей не сохранилось о нём ни воспоминаний, ни преданий.

Обычно железные метеориты падают не в одиночку, а группами — по нескольку штук. Вполне возможно, что в районе деревни Пуково лежат в земле «братья» Гресска.

С. РЫНГ,
председатель комиссии по метеоритам при Академии наук БССР.

Что мы увидим на экране

Стенды в вестибюле первого этажа «Мосфильма» сообщают, над какими кинокартинами работает студия. Тут и фильм «Илья Муромец», сценарий которого создан по мотивам русских былин, тут и «Мексиканец» (по повести Джека Лондона), «Первый снег» — фильм об ошибках и победах тех, кто делает первые шаги трудовой жизни, «Целина», «Салтанат», «Комбайнеры» и многие другие.

...Светает. Зловеще каркая, кружит вороньё. В тучах дыма и пыли, как во мгле, движутся к Киеву неисчислимые орды поганых. Табуны вражеских коней, верблюдов, буйволов с диким воем и визгом топчут нивы. На киевской стене стоят князь Владимир и Илья Муромец (артисты А. Абрикосов и Б. Андреев).

— Вот и три денёчка минуло, — беспокоится князь Владимир, — а ратей наших не видать нигде.

— Пойду-ка я к собаке Калину, выторгую ещё три денька,—просит Муромец.

Владимир говорит Илье, чтобы он, не жалея, сыпал без меры в новые кули злато, серебро да грузил в кареты золочёные.

— Послухай, князь, мужика седатого, — упрашивает Муромец князя, — клади кули рваные в телеги старые. Я с собой захвачу дорогих даров всего три мисочки.

И Муромец отправляется послом во вражеский стан, ссорит там Калин-царя с его подданными. Русские благодаря этой хитрости получают время для того, чтобы собрать силы против врага. Но не ради князя Владимира и не ради княгини Апраксии старается русский богатырь: «Ради матушки свято Русь земли» идёт Илья и на ратные подвиги, и на хитрость.

Вы, повидимому, догадались, что это кадры из фильма «Илья Муромец». Делается он для широкого экрана по сценарию М. Кочнева. Режиссёр — А. Птушко. Снимались эти кадры близ Киева. На высоком берегу Днепра был построен макет древнего Киева.

С зубчатой крепостной стены смотрят князь Владимир и Илья Муромец на вражеский лагерь, раскинувшийся вокруг города.

Полторы тысячи человек участвовало в массовых съёмках. Чтобы создать впечатление неисчислимости вражеской рати, в ночной тьме горели три тысячи костров. Две недели готовила съёмочная группа этот эпизод. Снято было село Карачарово, где Илья сиднем просидел 30 лет и 3 года. Село из бревенчатых срубов выстроили в Молотовской области, на берегу Камы. Там впервые Илья Муромец увидел зло, которое чинили враги русскому народу: сжигали сёла, забирали в плен женщин, детей. Здесь ему калики преподносят меч-кладенец Святогора, отсюда он уезжает в Киев на ратные дела на коне Бурушке, которого подарил Илье богатырь Микула Селянинович. Бурушка точь-в-точь конь с картины Васнецова «Богатыри» — тёмной масти, с лохматой гривой.

В фильме есть эпизод, где Бурушка вместе с Ильёй Муромцем улетает по воздуху от царя Калина. Здесь «играет» механическая лошадь, которая и летает, и от страшного ветра падает на колени, трясёт гривой, крутит хвостом. Когда конь летит, на нём, конечно, сидит не артист, а кукла. Сделана она из резины в мастерской пластического грима. В этой же мастерской из губчатой резины сделаны маски Лиха Одноглазого и Соловья-Разбойника. Эпизоды борьбы Ильи с ними и с Идолищем Поганым скоро будут сниматься в Ялте. А в конце лета будущего года фильм о русских богатырях зрители увидят на экране.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Илья Муромец».

САМ РЕШАЙ!

Рис. С. НИЗОВОЙ.

ОДНА грамматическая ОШИБКА

Мне пришлось быть на классном собрании у восьмиклассников 49-й харьковской школы. У многих учеников этого класса были двойки по русскому и украинскому языкам. Нашлись и такие ребята, которые считали, что одна-две ошибки в работе — это сущие пустяки.

Я рассказал ребятам два случая.

...Это было в Великую Отечественную войну. Наши войска уже вступили тогда на территорию Чехословакии.

На один из контрольно-пропускных пунктов в Карпатах начальником был назначен младший лейтенант Фёдор Кузнецов. Назначение это огорчило его: все товарищи поехали на передовую, ведут свои взводы в бой, а он должен возиться с бумажками, ругаться с шофёрами — словом, воевать в собственном тылу. Но вскоре он убедился, что его работа важна.

Как-то, проверяя документы едущих в грузовике военнослужащих, Кузнецов обратил внимание на одного белобрысого капитана. Удостоверение личности офицера, командировка были в порядке. Капитан, как значилось в удостоверении, служил в штабе уполномоченного военных сообщений на Н-ской железной дороге и ехал куда-то под Братиславу, где наступали наши войска. Уже собираясь вернуть документы, Кузнецов ещё раз внимательно посмотрел на оттиск печати, ещё раз прочёл: «Уполнамоченный военных сообщений»... Ошибка! Но кто же её сделал? Вряд ли такую грубую ошибку могли допустить в типографии, где делают печати. Капитана задержали.

Расследованием и экспертизой было установлено, что документы поддельные, что за ними скрывается коварный враг. Если бы Фёдор Кузнецов плохо знал русский язык, вражеский агент мог причинить ещё много вреда.

Несколько месяцев назад ко мне пришёл начальник одного из отделений милиции подполковник Ичко. Он принёс паспорт на имя гражданина Ш. В паспорте как будто всё было в порядке. Но Ичко чувствовал, что здесь что-то не то.

Вооружившись лупами, мы стали исследовать каждый листик, каждую строчку. На предпоследней странице, где делаются отметки о приёме и увольнении, оттиск треугольной печати свидетельствовал о том, что Ш. работал на Цимлянской ГЭС. При увеличении в пять раз стало отчётливо видно, что написано не «Цимлянская», а «Цемлянская». Печать оказалась поддельной. Владелец паспорта был задержан. Выяснилось, что это опасный преступник, скрывавшийся от следственных органов.

Когда я рассказал об этом ребятам и спросил, продолжают ли они думать, что незнание языка — это пустяки, все хором ответили: «Нет!!!» А Лёня Лушков, Толя Проценко и Алёша Кальной дали слово серьёзно заниматься русским и украинским языками. Сейчас в этом классе двойки и тройки по языку стали редким явлением.

В. КОЛМАКОВ,
кандидат юридических наук,
директор Харьковского
научно-исследовательского
института судебной экспертизы.

Пишут твои зарубежные друзья

Фрёйндшафт!

ДОРОГАЯ редакция! Вам пишут школьники из Германской Демократической Республики. У нас в республике празднуют сейчас месяц немецко-советской дружбы. Мы учимся в 8-м классе и уже три года изучаем русский язык. На уроках учимся читать, писать и говорить по-русски. Мы умеем петь русские песни. Например: «По долинам и по взгорьям», «Песню о Родине», Гимн Советского Союза. Недавно прочитали книгу советского писателя Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», а теперь читаем «Повесть о Зое и Шуре». Наш учитель рассказал о том, как Министр иностранных дел СССР В. М. Молотов отстаивал интересы и желания нашего народа на совещании в Женеве и как народы мира борются против новой войны.

Фрёйндшафт! Дружба!

С сердечным приветом! Ваши друзья из ГДР, ученики 8-го класса.

ГДР, округ Росслау,
Ебер-Бергфриден,
центральная школа.

В БЛОКНОТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ДРУЖИНЫ

ГЛАВНОЕ для тебя, совет дружины: воспитывать в пионерах уважение к дружине, к своим пионерским обязанностям. Следи и знай, как пионеры твоей школы выполняют эти обязанности, не будь равнодушен к тем, кто позорит честь дружины.

Учить пионерский актив — тоже дело совета дружины. Научи вожатых звеньев новым играм, в которые потом станет играть всё звено, подскажи председателям советов отрядов, как выбрать тему сбора, куда пойти с отрядом, а редакторам стенных газет — как выпускать такую газету, которую все будут читать с интересом.

Правильно распределяйте поручения в совете дружины. Не нужно никаких «секторов» и ответственных за них. Поручения членам совета дружины давайте в зависимости от того, каким делом занята дружина. Задумали провести соревнование по конькам — один из членов совета должен подготовить и провести соревнования. Его дело — распределить поручения активу, подумать, как лучше организовать спортивный праздник. За посадку деревьев отвечает другой член совета дружины, выставку поручается устроить третьему. В другой раз члены совета дружины получат иные поручения.

Не забывай, совет дружины, о своих помощниках — радиоузле и стенной газете. Они помогут тебе поднять ребят на какое-либо большое полезное дело, помогут дать пионерам нужный совет.

«Ум хорошо, а два лучше», — говорится в пословице. А разве не бывает, что живёт себе дружина и не догадается заглянуть в соседнюю дружину? А у соседей и опыта больше, и дел интересных много или, наоборот, им ваша помощь окажется кстати.

Дружите с соседней школой, обменивайтесь друг с другом всем хорошим, что у вас есть, соревнуйтесь в пионерской работе.

Его исключили из школы

Да, это был когда-то, может, совсем неплохой мальчик, может, немного шаловливый, но временами и застенчивый, и робкий.

— Голову-то склонил набок, будто застеснялся чего, — это он. — Мать показывает на фотографии первоклассников мальчика в белой рубашке. Фотография от времени выцвела, она говорила о днях, отлетевших в прошлое.

— А вот он в лагере, — показывает мать другую фотографию, где её сын, рослый мальчик, стоит в строю, в длинной шеренге пионеров. Он держит в руках, кажется, модель самолёта. — Тут он с кроликом на руках, — и в голосе её всё яснее чувствуется боль. Вместе с теми далёкими днями для неё отлетело в прошлое что-то очень хорошее.

Убрав фотографии, мать молча перекладывает на столе с места на место объёмистую стопку чистых тетрадей и большой жёлтый портфель, до отказа набитый учебниками. Она словно всё ещё не верит, что её сыну не нужны ни эти тетради, ни эти учебники. В школу он уже не ходит. Кажется, что́ не учиться бы человеку? Она старалась, чтобы у него для учения было не только всё необходимое, но и всё самое хорошее. Портфель выбирала, видно, самый красивый — кожаный, яркожёлтый. А как она бегала за каким-то новым географическим атласом! Пол-Смоленска обежала. Ведь всем надо, все учатся!

Не учится теперь, кажется, только её сын, бывший семиклассник Толя Ильющенков. Но как же это случилось?

Ей теперь уже трудно вспомнить, с какого дня, с какого месяца стал Толя отлынивать от занятий. Как-то заленился, не пошёл в школу, пропустил разок, другой, третий... Класс ушёл вперёд — семеро одного не ждут. Ещё было не поздно, надо было сделать над собой усилие, нажать на учение, догнать товарищей. Но не хватило ни силы, ни охоты. И стал Ильющенков получать двойки. Сначала было стыдно. Чтобы скрыть свой стыд, своё бессилие, свою лень, начал Ильющенков озорничать. А потом вошёл во вкус, стыда уже не испытывал и думал только об одном: как бы втянуть в свои затеи других ребят. К великому сожалению, надо сказать, что это ему удалось. Нашлись в классе слабовольные ребята, которые поплелись за озорником. А Ильющенков придумывал всё новые и новые безобразия.

Бывало, если идёт он мимо первоклассников, весь его вид, развязные движения как бы предупреждали: «Разойдись, мелкота, расступись! Разве не видно, что это я иду?!» Да, уж если он, бывало, идёт, то держись всё живое и неживое. На пол метнёт плевок, на чистой гладкой стене оставит царапины, роспись.

Но вот начинается урок.

— Ильющенков, почему ты не пишешь?

— У меня тетради нет.

Чтобы быть свободнее, он часто являлся в школу налегке — без портфеля.

Учитель вырывает из своей тетради два-три листка, находит для него ручку — только бы работал Ильющенков.

На следующем уроке все раскрывают учебники.

— А ты, Ильющенков, почему смотришь в окно?

— Куда же мне смотреть? У меня учебника нет.

Кто-то из ребят отдаёт ему свой учебник, а сам ближе придвигается к соседу. Ильющенков, ухмыляясь, принимает учебник, а смотреть продолжает в окно.

Когда ему надоели и бумажные голуби, и бумажные стрелы, он придумал новое развлечение: стал прикидываться глухим.

— Ильющенков, к доске! — Он, не вставая с места, прикладывает руки к ушам и паясничает:

— А? Что? Что вы сказали?

Рис. Л. СМЕХОВА.

— Как ты разговариваешь с учителем? Встань!

— Ну встал. Ну что тебе? — Ильющенков переходит с учителем уже на «ты».

Если ему надоедало сидеть за партой, он среди урока вставал и уходил из класса, громко бросая на ходу: «Ауфидерзеен» (до свидания). Это, вероятно, единственное, что он знал.

Потом у него появилось и новое орудие «развлечения» — перочинный нож, — всё-таки от нечего делать можно что-нибудь вырезать на парте. Нож этот ему сделал одноклассник Юра Сойкин. Юра занимается в Доме пионеров, в техническом кружке. Постоянно что-нибудь мастерит для физического кабинета.

— Сделай мне нож перочинный! — приказал Ильющенков.

— А из чего я сделаю? — попробовал отказаться Юра.

— Найдёшь, из чего! А не сделаешь, пеняй на себя.

Слова эти, видно, подействовали на Юру. Он сделал нож.

Ильющенков развлекался ножом как мог, «прошёлся», конечно, по партам, чинил всем карандаши. А потом случилось вот что...

В этом классе учится девочка, с которой он дружил с первого класса. Но, с тех пор как Толя стал позором всей школы, девочка перестала с ним разговаривать. Обиженный Ильющенков ударил в школьном коридоре девочку ножом в руку. Рана оказалась довольно глубокой, и девочку отвезли в больницу.

Долготерпение учителей, дирекции, наконец, иссякло! Собрался педсовет. Тут говорили о всех проступках Ильющенкова. И как ни тяжело было учителям, пришлось вынести суровое решение — исключить Анатолия Ильющенкова из школы.

Три дня он по-своему протестовал против этого. В некоторых окнах школы по вечерам вылетали стёкла. Но сейчас Ильющенков с утра до вечера ловит на Днепре пескарей. Впрочем, пескари ему уже надоели, и он просит мать узнать, не примут ли его в вечернюю школу.

Мать покачивает головой:

— Боюсь, не пускает ли он мне пыль в глаза, как раньше. Бывало, спрошу: «Что же ты, сынок, сегодня опять уроков не делаешь?» — «А нам ничего не задали». — «А где же твой дневник с отметками?» — «У учителя». И с вечерней школой, может быть, вот так же будет.

Да, никто и ничто не мешало ему учиться так, как учатся все дети в стране. Не может, не имеет права Толя Ильющенков обижаться ни на мать, ни на учителей, ни на товарищей. Как ни горько, должен Толя Ильющенков признаться, что во всём, что случилось, виноват больше всего он сам. Пусть он крепко об этом подумает. Пусть подумают об этом и другие ребята, те, кто по легкомыслию или по лени вступают на путь Толи Ильющенкова.

Р. КЛИМОВА.

гор. Смоленск, школа № 6.

СЕГОДНЯ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ АЛБАНИИ

Ребята, которых вы видите на снимке, были совсем маленькими, когда их родину освободили от гитлеровских захватчиков. Теперь они уже пионеры. Народное правительство и Албанская партия труда сделали жизнь детей счастливой и радостной. Для них открыли школы, Дома пионеров, пионерские лагери, библиотеки, стадионы.

До войны девять десятых населения страны было неграмотным. Теперь почти весь народ учится. Уже сейчас есть сёла и даже районы, в которых и дети и старики научились читать и писать. Раньше албанская молодёжь и мечтать не могла о высшем образовании. Теперь здесь создано 6 институтов, 13 техникумов.

Одиннадцатую годовщину освобождения своей родины албанский народ встречает трудовыми успехами в строительстве новой жизни.

НА СНИМКЕ: в читальном зале Дома пионеров города Влоре.

Письмо Энвера Ходжа советским пионерам

Мы учимся в 7-м классе «А». В нашем пионерском отряде 22 пионера. Все мы готовимся к вступлению в комсомол. Неуспевающих в классе нет. Каждый пионер нашего отряда занимается в каком-нибудь кружке. Больше всего ребят в географическом.

Недавно члены географического кружка написали письмо в Албанию. Нам ответил первый секретарь ЦК Албанской партии труда товарищ Энвер Ходжа.

«**Дорогие друзья!** — пишет товарищ Энвер Ходжа. — **Получил ваше письмо. Исполняя вашу просьбу, посылаю адрес третьего класса «А» училища «17 ноября» города Тираны, с которым вы можете установить переписку. От этого класса вы получите интересующие вас сведения о нашей стране.**

Пользуясь случаем, посылаю вам некоторые материалы, надеюсь, что они будут полезны вашему кружку. Пусть эти скромные подарки послужат средством дальнейшего укрепления дружбы ленинско-сталинского молодого поколения Советского Союза с пионерами Народной Республики Албании.

Желаю вам дальнейших успехов в работе вашего географического кружка и отличных результатов в учении.

Да здравствует навеки нерушимая дружба между пионерами Советского Союза и Народной Республики Албании!

С приветом Энвер Ходжа».

Товарищ Энвер Ходжа прислал две посылки. В одной из них было два альбома: первый — с фотографиями и открытками городов, фабрик, парков Албании; второй — с коллекцией албанских почтовых марок, журналы и песенники на албанском языке. В другой посылке — коллекция минералов полезных ископаемых Албании.

Марианна ПАРХОМЕНКО — член редколлегии стенной газеты; Люба АНДРЕЕВА — староста географического кружка; Вера БАРДОВСКАЯ — председатель совета отряда.

гор. Воронеж, средняя школа № 39.

У берегов Англии

В открытый иллюминатор заглядывает солнце. Морской ветерок перелистывает страницы открытой книги. Это «Цусима» Новикова-Прибоя. В первой книге этого произведения писатель рассказывает о походе русских кораблей вокруг света. Пятьдесят лет назад они шли к Англии тем же курсом, каким идём и мы. Интересно, что в составе эскадры тогда был броненосец, названный именем А. В. Суворова. Прошло ровно полвека, и опять «Александр Суворов» идёт к берегам Англии. Только уже теперь это наш, советский «Александр Суворов». Наша гордость. Красавец-крейсер!

Медленно разворачиваясь, один за другим корабли выходят в открытое море. Оркестр на крейсере «Александр Суворов» исполняет марш. Курс взят на Англию. За кормой крейсера вытянулась пушистая водяная стрелка. Эта линия стала нашей попутчицей до самого Портсмута.

На палубе крейсера вывешена морская карта похода. Ещё совсем недалеко ушёл от родного берега красный флажок. Поход только начался.

Темнеет. За кормой «Александра Суворова», сверкая огнями, идут в кильватерной колонне эсминцы. На юте собрались матросы и под руководством Павла Гусева, дирижёра корабельного оркестра, разучивают весёлую английскую песенку.

У штурвала крейсера стоит рулевой, старший матрос Михаил Большаков. Курс, по которому рулевой ведёт крейсер, точно рассчитал штурман капитан третьего ранга Михаил Иванович Суворов. Штурман находится здесь же, рядом, в своей рубке. На его большом столе — морские карты, логарифмические линейки, измерители, угольники.

В кают-компании Михаил Иванович обычно весел, оживлён, с улыбкой принимает старую шутку товарищей: «И фамилия его Суворов, и служит на «Суворове». Но сейчас, за работой, штурман серьёзен, строг: штурману нельзя ошибаться.

Идёт последняя ночь похода. Ровно в двенадцать часов ночи все корабельные часы переведены на три часа назад. Крейсер «Александр Суворов» перешёл Гринвичский меридиан.

12 октября наши корабли подошли к Портсмуту. С крейсера «Свердлов» гремит салют наций. Небольшой перерыв, и вновь орудие крейсера приветствует командующего портсмутской военно-морской базой. В ответ салютуют выстрелами орудия крепости.

Под звуки английского и советского гимнов корабли медленно подходят к берегу. Слышатся аплодисменты, приветственные крики. Это нас радостно встречают английские друзья.

Звучит команда: «Подать швартовы!»

Спущены трапы, и советские моряки сходят на английскую землю. Нас обнимают, тормошат, угощают сигаретами. И хотя разговор идёт на разных языках, мы хорошо понимаем англичан: когда люди улыбаются друг другу, становится понятным, что они хотят сказать.

Красивые, комфортабельные автобусы везут нас в Лондон. До столицы Англии от Портсмута три с лишним часа езды. В пути мы делаем короткие остановки у бензозаправочных колонок. И сейчас же наши автобусы, украшенные красными флажками, окружают англичане. Они наперебой протягивают нам открытки, блокноты, просят написать что-нибудь на память.

Вот и Лондон, очень знакомый нам по книгам, по кино. Обычно Лондон в тумане, но сейчас яркое солнце ласкает нас с высоты синего неба. Всюду улыбки, смех. Когда мы переходим улицы, полисмены властно останавливают всё движение. Это означает, что мы можем спокойно переходить дорогу. Кстати, об улицах: широких, просторных улиц, таких, как в нашей Москве, в Лондоне мало. Дома чаще старые, напоминающие своей архитектурой средневековье. И, что самое главное — в Лондоне очень мало строят новых домов. Мы привыкли к московскому небу, где, куда ни глянь, всюду ажурные стрелы кранов, леса новостроек. А здесь, в Лондоне, этого почти нет.

Первое, что мы посетили, — это кладбище, где похоронен Карл Маркс. В торжественной обстановке наши моряки возложили большой венок на могилу вождя мирового пролетариата. В середине дня мы осмотрели Лондонский университет. Как он не похож на нашего московского красавца, что гордо высится на Ленинских горах! Лондонский университет мрачный, какой-то неуютный, тесный.

Советский матрос и английский юнга в Портсмуте.

Фото А. СТУЖИНА.

Видели мы и детские школы.

Я разговаривал с некоторыми из лондонских школьников, спрашивал, что они читают, что любят смотреть в кино.

Ребята больше всего интересуются книгами про ковбоев, сыщиков. Один мальчик заявил, что он читал книгу Стивенсона «Остров сокровищ». Я сказал, что наши советские ребята не только читали эту книгу, но даже смотрели фильм «Остров сокровищ». Надо было видеть, с каким восхищением слушали английские школьники рассказы наших моряков о том, что наши советские ребята смотрят такие фильмы, как «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан».

Ребята тянутся к ленточкам на бескозырках, к нагрудным значкам. У нас уже нет сувениров. Всё, что мы привезли с Родины, разобрано с молниеносной быстротой. Но дети и взрослые не унимаются, просят звёздочки с бескозырок, комсомольские и спортивные значки.

На следующий день мы пригласили к себе на корабли английских детей. Каждому школьнику подарили по большой коробке конфет с надписью: «Желаем доброго здоровья, успехов в учении». Ребята пообещали нам не открывать коробок с конфетами до тех пор, пока они не услышат по радио, что мы благополучно пришли к родным берегам.

Сын лондонского рабочего, Эрик Крей, бережно развернул газетный свёрток. Мы увидели слепленный из пластилина трёхмачтовый 76-пушечный корабль. Эрик вылепил его в подарок ленинградским школьникам. Это очень тронуло нас. Грудь Эриковой курточки щедро украсилась значком «ГТО», значками парашютистов, альпинистов и даже «Участник ВСХВ». Отец Эрика говорит нам, что нужно сделать так, чтобы орудия русских и английских кораблей никогда не стреляли боевыми снарядами, а уж если придётся пушкам стрелять, то пусть это будут только салюты.

Мы согласны с отцом Эрика. Мы тоже за то, чтобы никогда не заряжать пушки боевыми снарядами, мы за то, чтобы народы Англии и Советского Союза жили в дружбе, чтобы спокойной была старость у наших родителей, чтобы весело, без страха росли наши ребята.

Коллектив нашей матросской самодеятельности дал для ребят здесь же, на палубе крейсера, большой концерт. Английские дети подпевали знакомые им советские песни, восторженно аплодировали.

Вечером на наших кораблях зажглись огни иллюминации. И как бы в ответ весь берег Портсмута засветился разноцветными лампочками. Нашим морякам снова подали автобусы. Мы разъезжаемся в гости к английским морякам, лорд-мэру города, на прогулки.

В последующие дни нашего пребывания в Англии в матросских кубриках, в кают-компаниях, на палубе советские моряки всё чаще и чаще говорили о своей Родине:

— Как в гостях ни хорошо, а дома всё-таки лучше.

Наконец, прозвучала знакомая команда: «Корабль к походу изготовить!»

...С берега несутся звуки оркестра английских военных моряков. Весь причал усыпан людьми. Некоторые из них, несмотря на холод, раздеваются, плывут за уходящим крейсером. Доносятся крики: «Да здравствует советский Балтийский флот!». Крейсер, набирая ход, удаляется от берегов гостеприимной Англии. Впереди — родная, советская земля!

В. ЧАЧИН.

Борт крейсера «Александр Суворов».

Стихи о зиме

* * *

Порхает снег... Ну что ж,
зима,
мне по душе твои обновы:
и первой вьюги кутерьма,
и в белой шапке бор сосновый,
и окна в ледяной резьбе,
и сени в инее сыпучем,
и быстролётных лыж разбег
по снежным скатам
горной кручи.
Порхает снег. Белым-бело.
И вот
зимы весёлой утро
совсем неслышно
в дом вошло,
как будто в валенки обуто.

Анатолий ЛЕВУШКИН.

* * *

Ломкий иней на хвойных
лапах,
Да пронзительный снежный
запах,
Да лукавая лошадёнка,
Что по насту топочет звонко.
А навстречу лошадке гладкой
Скачут, скачут кусты
вприсядку.
Смотрит низкое солнце
тускло.
Веет сказкой дорожной
русской.
Словно я за жар-птицей еду,
А не в дальний колхоз
«Победу».

Юлия ДРУНИНА.

ПРОЧИТАЙ ЭТУ КНИГУ

„Отец русской геологии“

Те ребята, которые интересуются геологией, намного обогатят свои знания в области очень увлекательной и полезной науки, прочитав книгу Ольги Баян «Отец русской геологии». Эта книга, иллюстрированная большим количеством фотографий, недавно вышла в Детгизе. В ней рассказывается о жизни и научной деятельности первого президента Академии наук Советского Союза — Александра Петровича Карпинского.

Александр Петрович был одним из создателей науки геологии. Советские геологи, лично встречавшиеся с Карпинским, хорошо помнят его невысокую плотную фигуру, большую седую голову, умные глаза и добрую улыбку; помнят замечательного учёного, как человека глубокого ума, исключительной простоты и сердечности. Именно таким и видишь Карпинского, когда читаешь книгу Ольги Баян.

Читатель узнает из книги о детстве Александра Петровича, о юности, проведённой в стенах закрытого горно-технического учебного заведения, о его учителях и первых самостоятельных работах. В 19 лет Карпинский уже получает звание геолога.

Проходят годы, и молодой геолог становится преподавателем, а затем профессором Горного института. Педагогическую работу Александр Петрович сочетает с научной и тесно связывает с практикой. Неустанно путешествуя по просторам Родины, изучая её геологическое строение, он научно предсказывает, где залегают полезные ископаемые. Читатель знакомится с кропотливой работой учёного с микроскопом, с интересными достижениями исследователя.

В книге показано отношение Александра Петровича к друзьям и молодым геологам. Он всегда помогал молодёжи и охотно делился с ней своими замыслами. Перед читателем встаёт обаятельнейший образ академика, пользующегося глубоким уважением учёных всех возрастов, всех специальностей и у нас и за границей.

Книга написана живо и читается легко.

Я уверен, что, прочтя книгу «Отец русской геологии», вы захотите следовать в своей жизни примеру этого замечательного человека и учёного.

Академик В. А. ОБРУЧЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Б — 05012. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, Сущёвская, 21. Зак. 2631.